

L'Etivaz



Le Chalet Neuf tombe lentement en décrépitude. Pro Natura programme sa démolition depuis l'été 2011. CHANTAL DERVEY

Le sort du Chalet Neuf est toujours aussi incertain

A l'abandon, l'ancien rural de Pro Natura devait être démonté. Mais le Canton plaide pour sa restauration

David Genillard

Restera? Déménagera? Tombera en ruine? Voilà qui fait beaucoup de questions et peu de réponses pour le petit chalet plus que centenaire sis sur le sentier menant au col de Base, dans le vallon de L'Etivaz. A l'abandon et fortement endommagé, le rural construit en 1831 attend toujours d'être fixé sur son avenir. En août 2011, Pro Natura, propriétaire du chalet, avait annoncé sa volonté de démolir la bâtisse ainsi qu'un autre rural de la vallée - au lieu dit Le Verney. Un ébéniste à Château-d'Ex devait en récupérer les éléments pour rebâtir le Chalet Neuf dans la commune. Mais cette double démolition avait provoqué un tollé au Pays-d'Enhaut: une cinquantaine d'oppositions avaient été adressées aux autorités.

Seize mois plus tard, le chalet du Verney a été démolit, mais le Chalet Neuf tombe toujours en dé-

LDD/J.R. MORIER



La bâtisse est classée en note 3 au patrimoine cantonal.

crépitude. «Le Service du patrimoine (SIPAL) a demandé une expertise, explique Antoine Burri, responsable des réserves Pro Natura au Pays-d'Enhaut. L'ingénieur chargé de ce travail a rendu un rapport qui donne des pistes pour la restauration du bâtiment.»

Aux yeux de ses propriétaires, la vénérable bâtisse sera pourtant difficile à sauver. «Elle n'a pas d'avenir agricole, poursuit Antoine Burri. Le pâturage est petit et aucun chemin carrossable n'y mène. De plus, les fondations du chalet sont en très mauvais état.» L'association a récemment écrit au SIPAL pour demander que l'ex-

pertise tienne non seulement compte de la partie boisée mais également de la maçonnerie du chalet et de la nature du terrain, très instable, selon Antoine Burri.

Préserver le patrimoine

Jean-Robert Morier, l'ébéniste qui s'est proposé de déplacer le rural, déplore la situation actuelle. «Notre solution permettrait au moins de maintenir ce patrimoine dans la vallée. Je ne tiens pas à tout prix à démonter ce chalet mais je trouve dommage de le voir tomber en ruine. Le Canton veut sa conservation mais n'impose aucune obligation d'entretien à Pro Natura.»

Au SIPAL, on souligne la valeur de ce chalet, «classé en note 3, ce qui en fait un objet d'importance locale, précise Michèle Antipas, conservatrice cantonale adjointe à la Section monuments et sites. Il s'agit d'un bâtiment d'alpage certes modeste mais très soigné, et qui joue un rôle important au niveau du paysage. D'où notre souhait de le voir conservé.»

L'idée de reconstruire la bâtisse sur un autre site? Elle ne séduit pas totalement la conservatrice. «Il existe une tradition du déplacement de ces chalets d'alpage. Mais, dans le cas présent, ce rural ne serait pas remonté à l'identique. De nouvelles ouvertures y seraient par exemple créées (ndlr: voir l'aquarelle ci-contre). De plus, il se retrouverait dans un contexte totalement différent, près d'un grand chalet. Il perdrait une partie de son caractère.»

Pour Michèle Antipas, la solution passerait par une restauration du chalet. «L'expert mandaté estime qu'il n'est pas déraisonnable de consolider les fondations et de rénover la partie boisée avec des techniques simples. Le fait que ce chalet n'ait pas d'avenir agricole est une réalité. Mais on peut envisager de lui trouver une autre affectation, en refuge ou en résidence secondaire.»

Un jeune Corsièran affûte son objectif

Passionné par le reportage, repéré par une grande marque, le photographe de 25 ans William Gammuto expose le résultat d'un périple indien à Montreux

C'est lors d'un voyage au Canada que William Gammuto décide de laisser tomber son petit appareil compact pour un réflexe. En autodidacte, ce Corsièran âgé d'à peine 25 ans passe rapidement de petites expositions dans des commerces veveysans à d'importants contrats. En 2010, il signe notamment chez Nestlé pour la marque Nespresso et décroche un mandat pour réaliser des images de sponsoring pour les Swiss Indoors de Bâle et le Polo Gold Cup de Gstaad. L'équipe de Nespresso se dit «très satisfaite de cette collaboration positive pour les événements internes et externes de l'entreprise en Suisse».

Pour alimenter sa formation, le jeune homme s'est inspiré de lectures et de l'exemple d'autres photographes, comme l'indépendant Tony Kunz ou l'artiste américaine Sally Mann. Des modèles qui ont fait mûrir le projet photographique de William Gammuto: «Aujourd'hui, je souhaite développer l'art dans la photo plutôt que de vouloir absolument en faire mon métier. Je pourrais bien sûr en vivre, mais je n'ai pas envie d'en faire mon job alimentaire. Le reportage reste la forme que j'apprécie le plus. Mon but, c'est de vérita-



William Gammuto privilégie le reportage. GÉRALD BOSSHARD

blement conserver la nature des personnes qui se retrouvent derrière l'objectif. Ne rien ajouter ou enlever, juste travailler les couleurs et les lumières.» «C'est un photographe de terrain, de reportage. Il a une approche très esthétique qui rend bien son travail», dit de lui Marc-André Marmillod, photographe professionnel sur la Riviera.

Une exposition regroupant les photos réalisées par le Corsièran lors d'un reportage en Inde s'ouvrira samedi à Montreux, au Centre de danse à la Grand-Rue 92, dans le cadre du festival Visions et saveurs de l'Inde, organisé par Cité-Centre.

Juliane Spycher

Le retour attendu de la mémoire veveysanne

La parution biennale des Annales veveysannes vient de sortir de presse. Ce 14^e volume fait la part belle au bâti de Vevey la Jolie

Vibiscum célèbre Noël avec quelques jours d'avance. Comme tous les deux ans à la même époque, l'Association des amis du Vieux Vevey publie un volume sur l'Histoire de la ville. Le 14^e vient tout juste de sortir de presse et fait la part belle à l'histoire de l'art. Sont évoquées notamment, avec force documents et précieuses informations, la réhabilitation en cours du château de l'Aille et la transformation achevée du Musée Jenisch. «Nous avons mis à profit ces rénovations pour justement mettre en avant ces deux emblèmes du patrimoine veveysan», précise Cédric Rossier, rédacteur et directeur des Annales.

Les sculptures de la ville, une de ses fortifications, l'architecture hôtelière ou encore l'archéologie -

une première dans les annales de Vibiscum - sont richement déclinaées. A noter que les articles ont été rédigés par des professeurs d'Université, des doctorants ou encore des étudiants.

L'humain figure aussi en bonne place dans ces Annales veveysannes, à l'image d'une icône emblématique de Vevey: le ténor centenaire Hugues Cuénod, disparu en 2010. Hôte célèbre de Vevey, Gustave Eiffel y avait acquis une maison, où trône désormais le siège mondial de Nestlé. Le père de la tour éponyme a même été figurant durant la Fête des Vignerons de 1905. Enfin, une belle enquête nous apprend que l'épicéa nécessaire à l'art de la lutherie transitait par Vevey sous la secrète forme... de tonneaux à fromage gruyériens.

Christophe Boillat

Les Annales veveysannes, vol. XIV, 215 p.

En vente sur le site www.vibiscum.ch, à la Librairie de la Fontaine ou à la Librairie Payot. Prix: 38 francs

Lausanne

La Riviera fait son Noël solidaire

To Go To Togo, l'Association des amis de la fraternité internationale des prisons et l'Association Ailleurs Aussi participent à la 6^e édition du Marché de Noël solidaire. Ces organisations de la Riviera y proposeront des cadeaux du monde entier, aux côtés d'autres organismes actifs dans les pays du Sud. Mise sur pied par la Fédération vaudoise de coopération et Pôle Sud, la manifestation se tient d'aujourd'hui à samedi au centre socioculturel Pôle Sud, dans le quartier du Flon.

B.L.Z

Un vent de Foly

Saint-Maurice La chanteuse française Liane Foly, reconvenue en imitatrice, foulera les planches du Théâtre du Martolet demain à 20 h 30. Elle y jouera son nouveau one woman show, intitulé *La folle part en cure*. Prix des billets: dès 69 francs. Toutes les infos sur: www.theatredumartolet.ch. **N.D.**

Sérénade de cors

Montreux Trente-cinq musiciens de l'Académie suisse de cor des Alpes seront présents lundi soir de 19 h à 19 h 30 au Marché de Noël pour réchauffer l'atmosphère d'une sérénade. Détails sur l'académie: www.alphorn-academy.ch. **F.W.D.M.**

Rennaz

Budget déficitaire

Avec 3 millions de francs de charges et 2,7 millions de recettes, le budget 2013 de la Commune de Rennaz laisse apparaître un déficit de 300 000 francs. Prudente, la Municipalité prévoit des rentrées d'impôts stables (1,5 million). Du côté des charges, la facture sociale s'élève à 447 000 francs, en augmentation, ce qui inquiète les élus. Outre les prestations de la police cantonale, la Commune paiera une participation à Villeneuve pour la mise à disposition d'un agent, une heure par semaine. Les salaires ont été indexés. **C.B.**

Nouveau logo



La Saline de Bex a dévoilé hier sa nouvelle identité graphique. Avec ce logo, l'entreprise souhaite mettre en avant son histoire, marquée par l'engagement de personnes qui ont pris des risques tant physiques qu'économiques pour maintenir l'exploitation du sel dans la région. Cette «marque au bois» est un symbole qui date des premières explorations minières. **N.D.**

Le chiffre

23

C'est, en kilomètres, la longueur totale des sentiers à raquettes qui s'offrent aux amateurs de neige aux Paccots et à Rathvel. La petite station fribourgeoise propose cinq itinéraires de balades sur ses pentes, dont un parcours conçu pour les enfants. A noter que du matériel réfléchissant a été installé sur les itinéraires, permettant ainsi les escapades nocturnes. L'Office du tourisme ou le Club alpin organisent d'ailleurs 14 sorties sous les étoiles. Infos sur www.les-paccots.ch ou au 021 948 84 56. **R.D.**

Conte fantastique

Vevey Le conte fantastique *Jérémy Fisher* (dès 6 ans) sera joué aujourd'hui à 19 h au RKC. Cette création proposée par le Théâtre de l'Oriental raconte le parcours d'un petit garçon qui devient poisson. Un conte sur la fin de l'enfance. Jusqu'à 15 ans: 10 fr. Adultes: 20 fr. **ST.A.**

Popote musicale

Villeneuve Chanter tout en cuisinant. Voilà ce que les membres du spectacle Amuse-bouches feront du 13 au 15 décembre au Théâtre de l'Odéon, à 20 h 30. A la fin de la représentation, le public pourra goûter à la soupe concoctée sur scène. Infos: www.theatre-odeon.ch. **N.D.**