

Riviera - Chablais

Patrimoine



Les restaurateurs doivent d'abord identifier les différentes matières qui composent les objets avant de les nettoyer. KEYSTONE

Le trésor de l'abbaye va bientôt retrouver son éclat

En vue de ses 1500 ans, l'abbaye de Saint-Maurice (VS) a mandaté la Haute Ecole Arc pour restaurer ses pièces d'orfèvrerie

Anne Rey-Mermet

Comme le rappelle Mgr Joseph Roudit, en 1500 ans, le trésor a survécu à l'effondrement de la falaise surplombant l'abbaye, à un incendie qui a ravagé la ville et aux suites de la Révolution française. Si les merveilles de Saint-Maurice sont passées à travers tous ces événements, ce n'est pas pour être aujourd'hui endommagées par des restaurations.

Ternies par le passage des siècles, les pièces d'orfèvrerie agagnoises vont retrouver leur lustre grâce à des méthodes novatrices développées par la Haute Ecole de conservation-restauration Arc, basée à Neuchâtel. D'ici à la célébration des 1500 ans de l'abbaye, en 2015, une trentaine d'objets, sur la centaine que compte le trésor, seront restaurés. Comme il s'agit

d'objets sacrés, ils ne doivent pas quitter les lieux de culte. Pour effectuer ces traitements dans les meilleures conditions, l'abbaye s'est dotée au début de l'année d'un laboratoire de conservation-restauration. Une nécessité pour prendre soin d'un des trésors les plus prestigieux d'Europe.

Techniques novatrices

Pour l'instant, ce nouveau service ne compte qu'une employée: Denise Witschard, conservatrice-restauratrice. «La collaboration mise

en place avec la Haute Ecole Arc nous permet non seulement de bénéficier de renforts au niveau des effectifs, mais aussi de développer de nouvelles techniques», se réjouit-elle.

L'un des procédés utilisés habituellement pour nettoyer des pièces métalliques ternies nécessite une immersion dans une solution chimique. Les pièces d'orfèvrerie de Saint-Maurice ne peuvent pas toutes être traitées de la sorte. Certaines sont composées de matériaux multiples, notamment de

bois, et ne supporteraient pas ce bain. D'où la nécessité de mettre au point une nouvelle technique. «Au lieu de tremper les objets dans le liquide, nous allons travailler avec un pinceau relié à un tuyau qui amènera la solution nettoiyante à la surface de ceux-ci. Elle sera ensuite réaspirée directement, pour éviter qu'elle ne fragilise la pièce en stagnation dessus», explique Christian Degrygn, chef du projet pour la Haute Ecole. Mais, avant tout, une première étape est indispensable: distinguer les différents matériaux qui composent les pièces, afin de recourir à un traitement adapté. Suivant les besoins, d'autres méthodes de nettoyage pourront éventuellement être développées.

Collaboration bienvenue

Cette collaboration entre la Haute Ecole neuchâteloise et l'abbaye de Saint-Maurice constitue une opportunité pour chacune des parties. D'un côté, le trésor des chanoines bénéficie de techniques de pointe financées par la HES-SO (Haute Ecole spécialisée de Suisse occidentale). De l'autre, les étudiants d'Arc participeront à un projet qui, à terme, permettra peut-être de redonner leur éclat à d'autres collections d'orfèvrerie européennes.

Une meilleure visibilité

De 8000 à 10 000 curieux visitent chaque année le trésor de l'abbaye de Saint-Maurice. A l'étroit dans deux pièces exiguës, les objets de cultes devraient être davantage mis en valeur d'ici à l'anniversaire de 2015. «Nous allons quintupler l'espace consacré à l'exposition», précise Mgr Roudit, père-abbé. Cela facilitera l'accueil des visiteurs, qui devraient être encore plus nombreux à admirer les pièces restaurées pendant l'année de

l'anniversaire. Un soin tout particulier sera apporté à la conception des vitrines. A l'abri de l'humidité et d'autres substances, les objets nettoyés conserveront plus longtemps leur lustre. Comme les reliques sortent pour une procession chaque 22 septembre, jour de la Saint-Maurice, les conservateurs ont mis au point une méthode pour les extraire de leur écrin de verre sans les toucher.

Un curé veveysan à la cathédrale de Fribourg

Paul Frochoux célébrera la messe au siège du diocèse dès septembre. Il est chargé par l'évêque de donner davantage de visibilité à la cathédrale

Arrivé à Vevey il y a onze ans, le curé Paul Frochoux célébrera la messe à la cathédrale de Fribourg dès septembre. Il remplacera Nicolas Betticher, parti à la nonciature à Berne. Le Vaudois occupera la charge de curé modérateur de l'Unité pastorale Notre-Dame, qui compte plusieurs communautés outre celle de Saint-Nicolas (cathédrale de Fribourg). Du côté de l'évêché, on reconnaît à Paul Frochoux, prêtre de la tendance classique, un bon sens de l'organisation, de la jovialité et des qualités artistiques - il est aussi musicien - utiles pour son futur mandat. Interview.

Que représente pour vous cette nomination?

C'est un nouveau défi qui me permet de changer d'environnement après vingt-huit ans passés en Pays de Vaud. Je vais arriver dans un canton catholique qui connaît une importante tradition religieuse. Agé de 60 ans, je me dis que cette nomination tombe au bon moment.

Vous allez donner la messe dans une cathédrale...

Oui, mais cela ne représente rien

de particulier pour moi. D'ailleurs, lors des grandes cérémonies, la cathédrale restera avant tout celle de l'évêque Charles Morerod.

Quelles seront vos priorités dans votre nouvelle fonction?

Je débarquerai dans l'inconnu. Au début, je vais donc regarder et apprécier ce qui se passe, comme un bon curé. Avant d'apporter de nouvelles choses.



Paul Frochoux quittera Vevey où il a passé onze années.

Que vous laisseront vos onze années passées à Vevey?

D'excellents souvenirs, notamment l'aspect multiculturel de notre communauté. La richesse de toutes ces populations m'a apporté beaucoup. J'aurai un pincement au cœur à l'heure de quitter l'église Notre-Dame, tout juste complètement rénovée. Parmi mes moments forts figure la création de l'Unité pastorale avec la paroisse Saint-Jean. Mais, pour l'heure, je n'en ai pas moins quelques craintes pour ma succession, compte tenu de la pénurie de prêtres. Et cela d'autant plus qu'Edgar Imer, mon second, est aussi sur le départ. **Claude Béda**

Des dons caritatifs en un clic de portable

Une application pour smartphones permet de soutenir plusieurs ONG. 5000 francs ont été récoltés par une association de Saint-Légier

Lancée en septembre dernier, l'application Swiss Charity a fait entrer la collecte de dons dans une nouvelle ère. Le principe est simple: télécharger l'application - gratuite - sur les plates-formes d'Apple (App Store) et d'Android (Play Store). Il s'agit ensuite de faire sa sélection parmi plus de 25 ONG partenaires, dont Swiss Charity, Little Dreams Foundation, la Croix-Bleue romande, le Téléthon ou la Fondation Théodora. Et de verser un montant compris entre 1 et 100 francs à l'organisation de son choix par un simple SMS. Le don s'ajoute à la facture mensuelle envoyée par l'opérateur mobile.

Imaginée par Swiss Charity - une association à but non lucratif basée à Saint-Légier -, l'applica-

tion du même nom marche bien: en sept mois, elle a été téléchargée 4750 fois et a permis de réunir près de 5000 francs de dons, se réjouit Stéphane Blum, président de l'association. «Swiss Charity est une vitrine pour les ONG, qui peuvent présenter leurs projets au travers du téléphone portable. Et à l'inverse d'une promesse de don «classique», qui nécessite l'envoi d'un bulletin de versement, le donateur peut rester anonyme.»

L'application vise aussi à séduire les jeunes via leur smartphone: «D'autant que ce ne sont traditionnellement pas eux qui sont les plus actifs en matière de dons caritatifs», souligne le président.

La jeune association s'est trouvée un ambassadeur, le pilote automobile vaudois Sébastien Buemi. Elle est désormais à la recherche de partenaires commerciaux qui lui permettront de passer la deuxième vitesse. La société Hollystar, spécialiste de la location de films, s'est, par exemple, déjà alliée à Swiss Charity. **R.D.**

Prévention Policiers sur la route des Mosses

La police cantonale vaudoise entend profiter du retour des beaux jours pour se rendre visible sur les routes. Des policiers seront notamment présents ce dimanche sur la route des Mosses pour rappeler que la route n'est pas un circuit. Ils effectueront des patrouilles visibles, particulièrement ciblées sur les motocyclistes. Des inspecteurs techniques du service auto seront également disponibles pour répondre aux questions des motards sur l'équipement de leur deux-roues. **F.W.D.M.**

Mercredi, c'est permis

Vevey La prochaine édition des animations du mercredi proposées par le Service jeunesse de la ville de Vevey aura lieu le 11 avril. Il s'agit d'une soirée gratuite, sur inscription, où les participants peuvent choisir leur activité. **F.W.D.M.**

Pâques au cirque pour les enfants

Ollon L'Ecole de cirque d'Ollon organise des stages pour enfants et adultes du 10 au 14 avril. Dix professionnels se produiront le samedi 14 à la grande salle à 20 h dans un grand spectacle de cabaret cirque. Entrée libre. www.circodream.com **A.R.-M.**

Montreux Le chef des pompiers à l'IFA

Commandant du Service de défense incendie et de secours de Montreux-Veytaux, Cédric Fagherazzi mettra ses compétences une dizaine de jours par an au service du groupe d'instructeurs de l'International Fire Academy (IFA) à Balsthal (SO). Compte tenu de l'existence de nombreux tunnels routiers, ferroviaires et de parkings souterrains à Montreux et à Veytaux, Cédric Fagherazzi apportera son expérience à la formation des intervenants dans ce type d'infrastructures. **C.B.**

Villeneuve



Après des années de restauration, la *Barque des Enfants*, rebaptisée *Demoiselle*, entre dans sa phase d'exploitation. L'été dernier, l'embarcation a navigué de nouveau. Elle a transporté des passagers et abrité un camp lacustre pour des élèves. Afin de développer ces activités, un nouveau comité a été mis en place, présidé par l'ancienne municipale de Vevey Madeleine Burnier. **F.W.D.M.**

Le chiffre

37^e

Alors que Vibiscum - association des amis du Vieux Vevey - a fait apposer mercredi sa 36^e plaque sur la grille de l'Hôtel des Trois Couronnes, la 37^e est déjà en gestation. Elle sera fixée en septembre dans le périmètre des ex-Ateliers de constructions mécaniques, rappelant le passé industriel glorieux de Vevey. Pour la 38^e, il faudra attendre le printemps 2013 pour la voir apposée au Port-Eiffel. Les plaques de Vibiscum honorent des personnalités ou mettent en lumière des lieux emblématiques de Vevey-la-Jolie. **C.B.O.**

Fais comme l'oiseau

Gryon Des vols d'initiation en parapente biplace sont organisés les mercredis 11, 18 et 25 avril au départ de la Croix des Chaux. Encadrés par des professionnels, ils sont ouverts à tous dès l'âge de 6 ans au prix de 90 francs. Uniquement en cas de bonnes conditions météo. Infos et réservations: 024 498 00 00. **P.G.**

Damer... le pion

Gryon Ouvert à tous, le deuxième Grand Prix d'échecs de Gryon se tient samedi 14 avril dès 13 h à la grande salle de Barboleuse. Inscription jusqu'au 11 avril au 024 498 00 00 ou par courriel: information@gryon.ch. Restauration sur place. **P.G.**