**Sommaire des Annales veveysannes**

**1991, vol. 1**

• Préface – *Yves Christen*

• Les antiphonaires du Musée historique de Vevey – *Madeleine Rivollet*

• Souvenirs d’enfance – *Vibiscus*

• Glossaire Veveysan – *Vibiscus*

• Vevey au 1er tiers du XIXe siècle – *M. Lutz*

• A propos de la famille Ceresole – *André de Giuli*

• Quartier de la Villeneuve, rue du Simplon – *André de Giuli*

**1992, vol. 2**

• Brève histoire de la Bourgeoisie veveysanne – *Jean Clavel*

• L’histoire de l’église Sainte-Claire – *Michelette Rossier-Menthonnex*

• François Aimé Louis Dumoulin peintre veveysan – *Fr. Bonnet-Borel*

• Un épisode vaudois : Suzanne Ceresole – *Alfred Ceresole*

• Qui était Suzanne Ceresole ? – *André de Giuli*

• Qui était Alfred Ceresole ? – *André de Giuli*

• Jean-Jacques Rousseau à Vevey – *Paul Morand*

• Souvenirs d’enfance (suite) – *Vibiscus*

• Histoire de la Maladière de Burier – *Raymond Jenny*

• La Prim’Sup. classe 41-43 – *Georges de Giuli*

**1992, vol. 2**

• L’histoire de Champ de Ban – Pierre Smolik

• Le Manoir de Ban – Paul Bissegger

• Les bourgeois d’honneur de Vevey – Claude-Henry Forney

• Monsieur de Warens – Charlotte Hermann

• Une famille veveysanne et européenne : les Herwarth – André Coigny

• Nanette Bonnaveau, poète veveysan – André de Giuli

• Vevey vue d’en haut – René Koenig

• Les rues de Vevey (1ère partie) – François Berger

**1994, vol. 4**

• La Maison du Peuple de Vevey – Alberto Abriani, Jacques Gubler

• Plan Dessous, un quartier à découvrir – André de Giuli

• Marguerite Burnat-Provins. Histoire d’un malentendu – Catherine Dubois

• Le quai Sina – André Coigny

• Journal d’un journal – Arnold Gétaz

• Les rues de Vevey (2ème partie) – François Berger

• Souvenirs d’enfance : Fête des Vignerons 1927 – André de Giuli

• Les promenades de Vibiscum – André de Giuli

**1995, vol. 5**

• La campagne Levade à Gilamont s/Vevey – Michelette Rossier

• Le peintre Steven Paul Robert – Françoise Reymond-Robert

• Le château de l’Aile – Irène Décombaz-Couvreu

• Le dentiste E. de Trey – Claude-Henry Forney

• Dans une tombe de l’église Saint-Martin – Henri Piguet

• Sept Fêtes des Vignerons et la photographie – Pierre Smolik

• Le quai Maria Belgia – Michelette Rossier-Menthonnex

• Journal d’un journal (suite) – Arnold Gétaz

• La fête des promotions en 1889 – M. B.

**1996, vol. 6**

• Les vieux édifices de Vevey – Albert de Montet

• Fonds Levade au Musée historique de Vevey – Michelette Rossier

• Lettres de Charles Levade – Antoine Curchod

• Le portrait de Charles Levade – Michelette Rossier

• Le séjour de Nicolas Gogol à Vevey – Françoise Lambert

• A propos d’un dentiste veveysan – André de Giuli

• Journal d’un journal – Arnold Gétaz

• Les Faverges – Alexandre Slesine

• Pourquoi pas Vevey ? – Jean-Claude Mayor

• Chronique des cadets – André de Giuli

• Miscellanées veveysannes – Vibiscum

• Un clocher veveysan dans le Berry – André de Giuli

• Les titres sous l’Ancien régime – Raoul Campiche

• Excursion dans le Chablais 1995 – André Nicolet

**1999, vol. 7**

• Les vieux édifices de Vevey (suite) – Albert de Montet

• Réflexions sur les vieux édifices de Vevey – André de Giuli

• Janvier 1798 à Vevey – Albert Curchod

• L’industrie veveysanne à l’orée du XXe siècle – André de Giuli

• Graham Greene et la Suisse – Pierre Smolik

• Les cadets du camp de Corbeyrier 1933 – André de Giuli

• Miscellanées veveysannes – André de Giuli

• Le langage des Vaudois – Bertil Galland

• Pérennité de l’Art – Mathieu d’Arvey

• Les courses de Vibiscum – André Nicolet

**2000, vol. 8**

• La Fête des Vignerons de 1889 – André de Giuli et divers

• Philippe Franel, architecte veveysan – André de Giuli

• Les fontaines de Vevey, étude historique – Jacques Ferrier

• Le souvenir de Paul Juon – André Nicolet

• Histoire d’Hauteville et de son château – Michelette Rossier

• Une amitié veveysanne : Gustave Doret et Samuel Gétaz – André de Giuli

• Vevey, les premières années – Philip Grand d’Hauteville

• Les cadets veveysans – André de Giuli

• Miscellanées – André de Giuli

• Patrimoine – André de Giuli et Henri Piguet

**2002, vol. 9**

• La Cour-au-Chantre et la famille de Joffrey – Cédric Rossier

• Elisée Reclus – Michelette Rossier-Menthonnex

• L’une et l’autre – Rémy Hildebrand

• Scènes vaudoises – Alfred Ceresole

• Les Veveysans et les saints – René Koenig

• Sillig, une création veveysanne – Laurent Ballif et André de Giuli

• Erratum : Paul Budry et d’autres – André de Giuli

• Miscellanées – André de Giuli

**2004, vol. 10**

• Editorial – André de Giuli

• Histoire de la Valsainte & des Chartreux – André de Giuli

• Démarches pour la sauvegarde de l’Indépendance du Canton de Vaud – Claude Reymond

• Chardonne & son histoire – Jean-Paul Verdan

• Une Veveysanne en exil – Henri Piguet

• Un vol au Tribunal de Vevey – André de Giuli

• Jean-Baptiste Bremond et La Tour-de-Peilz – Albert Curchod

• Le Lac Léman et les fresques d’Abondance – André de Giuli

• La Gordanne à Féchy, quelques lumières – Aggi

• Personnalités veveysannes – J.P. Verdan, A. Nicolet, A. de Giuli

• Le coutelier remouleur – André de Giuli

• In Memoriam

• Rapports du Président – François Chavannes

• Rapports des musées – F. Lambert, P. & J.M. Bonnard-Yersin

**2006, vol. 11**

• Les quais de Vevey – André de Giuli

• Port marchand et débarcadère des mouches à Vevey – André de Giuli

• Les clefs de voûte sculptées du chœur de Saint-Martin – Henri Piguet

• L’exposition cantonale vaudoise de 1901 à Vevey – André de Giuli

• H. C. Andersen et Vevey – Albert Curchod

• Vevey en 1633 – André de Giuli

• Fête des Vignerons à Vevey en 1927 – Henri Bordeaux

• Miscellanées veveysannes – André de Giuli

• La maison Obrist vient de fêter ses 150 ans d’existence – André de Giuli

• Le vignoble de la cure d’Attalens – Maxime Reymond

**2008, vol. 12**

• Rectification concernant l’origine des bâtiments situés le long de la rue Sainte-Claire à Vevey – Michelette Rossier

• Les cloches de Saint-Martin à Vevey – Henri Piguet

• Le (néo)gothique retrouvé : Claude Jaccottet et les restaurations de Notre-Dame de Vevey (1950-1980) – Dave Lüthi

• La chapelle Saint-Leodegard, sur la commune de Saint-Légier et la Chièsaz – Compte-rendu

• Les régicides de Charles Ier d’Angleterre réfugiés à Vevey – Michelette Rossier

• Le Cercle du Marché – Albert Curchod

• Etablissement de l’Eglise libre à Vevey vue par l’un de ses fidèles – Cédric Rossier

• La philanthropie vaudoise : l’exemple veveysan – Marc Kiener

• Le temps libre des étrangers à Vevey pendant la Belle Epoque : entre sports d’hiver et fanfares ouvrières *– Catalina Ravessoud*

• La situation politique à Vevey dans les années 1930 – Laurent Ballif

• Le développement urbanistique de Vevey dans les années 1930 : une histoire cousue de fil bleu – Thibaud Guisan

• Régie de la commune de Vevey 1936-1937 – Jean Kratzer

**2010, vol. 13**

• Vevey : des origines à la ville industrielle – Cédric Rossier

• La baronne démasquée, ou la vie véritable de Madame de Warens – Anne Noschis-Faussigny

• Le chocolat de la Clergère – Jacqueline Piguet-Koechlin

• Les artisans de l’ombre: la marbrerie Reymond – Anaëlle Rod et Manon Saudan

• L’asile pour jeunes filles abandonnées de Vevey – Marc Kiener

• Le monument funéraire de Jean-Martin Couvreu de Deckersberg dans l’église Saint-Martin de Vevey – Gilles Brodard et Alessio Christen

• Sauvegarder ou démolir? Au XXe siècle, deux interventions contrastées à Sainte-Claire et à Saint-Martin – Henri Piguet

• Igor Markevitch, un Veveysan de coeur. Compositeur, chef d’orchestre – Michelette Rossier-Menthonnex

**2012, vol. 14**

• Editorial – Cédric Rossier

• Une histoire du peuplement du Néolithique au Haut Moyen Age: Archéologie dans la région veveysanne – Elsa Koenig

• Les idées derrière les mots – Laurent Ballif

• Un «temple des arts et des sciences»?: L’architecture du Musée Jenisch (1890-1897) – Dave Lüthi

• Le musée, une espèce pionnière du développement urbain au XIXe siècle – Pierre Frey

•  Le Château de l’Aile en quête d’authenticité: Rénovation parfaite d’un fleuron néo-gothique – Emilie Veillon

• L’architecture hôtelière veveysanne: un modèle? Réflexions en marge du manuel d’Eduard Guyer sur les hôtels modernes (1874) – Dave Lüthi

• Gustave Eiffel et Vevey – Georges Charotton

• La porte au Bourg Bottonens: Une exception de reconstruction fortifiée au XVIIIe siècle – Tiziana Andreani

• Les sculptures dans l’espace urbain de la Ville de Vevey – Eva Kouvandjieva

• Quand de l’épicéa de lutherie transitait par Vevey sous la secrète forme de tonneaux à fromage gruériens – Patrick Gassmann

• Hommage au célèbre ténor veveysan Hugues Cuenod (1902-2010) – Michelette Rossier-Menthonnex

**2014, vol. 15**

• Editorial – Cédric Rossier

• Un gentilhomme à l’Aile – Jacques Décombaz

• Edmond de Palézieux, peintre de marines – 1850 -1924 – Edmond de Palézieux

• Les innovations techniques des grands hôtels veveysans du XIXe siècle : un facteur de succès – Julie Lapointe Guigoz

•  Promenade industrielle et historique aux Bosquets – Joëlle Neuenschwander Feihl

• Vevey sous régie, 1936: mauvaise gestion ou manoeuvres politiques? – Samuel Beroud

• Charles Dubas et les ACMV, interdépendances – Simon Leresche

• La chute brutale de la Vevey industrielle – Pierre Aguet

• Lieux de culte veveysans – François Berger

**2016, vol. 16**

• Editorial – Cédric Rossier

• Les peintures murales médiévales de l’ancienne chapelle Sainte-Marguerite à Saint-Martin de Vevey.
Petite chronique d’une découverte et d’une destruction à la fin du XIXe siècle – Karina Queijo

• Conseil de paroisse et chambre de régie à Corsier-sur-Vevey: rupture ou continuité dans le personnel politique? – Lucas Rappo

• Le Veveysan Louis Vincent Tardent (1787-1836) et les chars de l’espoir: une émigration vaudoise à Chabag en 1822  *– Jean-Pierre Bastian*

• L’exploitation de la force motrice des deux Monneresses veveysannes: le cas des associations d’usiniers (1873-1962) – Jan Chiarelli

• Le Casino du Rivage et son histoire architecturale: de la Belle Epoque à nos jours – Tamara Robbiani

• Le lieu et la place :Rendre le caractère de lieu à la place du Marché de Vevey – *Emanuel von Graffenried, Jonathan Matray*

**2018, vol. 17**

• Editorial – Cédric Rossier

• Les Veveysans et la Fête des Vignerons: une histoire de cohabitation – Guillaume Favrod

• Alice au pays de la photographie, Images Vevey entre 2008 et 2018 – Stefano Stoll

• La place du Marché de Vevey: une histoire de foire, de marché et de karting – Guillaume Favrod

• Au nom de Clara– Antonin Scherrer

• Animai: son histoire, son avenir – Manon Fawer et Marco Pavarini

• Fête multiculturelle – place Robin – André Uger

• Le château d’Hauteville dans tous ses états: repères historiques et survol iconographique – Denis Decrausaz

• La réhabilitation du château de l’Aile au début du XXIe siècle – Pierre Aguet

• Discours prononcé à l’occasion de la remise du Prix Patrimoine suisse au château de l’Aile – Christophe Amsler

• Le carrefour Bergère – Pierre Aguet

• Le Musée historique de Vevey présente…

**2020, vol. 18**

• Editorial – *Cédric Rossier*

• Léman, ce mot qui signifie « lac » – *Guillaume Favrod*

• Le port historique de Vevey – *Christian Reymond*

• Les ports veveysans : projets inaboutis – *Guillaume Favrod*

• Regards historiques sur la pêche à Vevey – *Bernard Vauthier*

• Effondrement et bathymétrie à Vevey – *Lionel Gauthier*

• Le dessous des quais – *Gatien Cosendey & Guillaume Favrod*

• Vevey et le lac : portfolio  – *Françoise Lambert*

• L’accès au lac pour les Veveysans – *Laurent Ballif*

• Un lac d’Images – *Guillaume Favrod*

• Les Archives communales présentent : Le limnimètre  – *Lorraine Filippozzi*

• La catastrophe du Tauredunum  – Albert Davall | Introduction : *Justin Favrod & Cédric Rossier*

• Plaques et inscriptions commémoratives en ville de Vevey – *Edmond de Palézieux*

• Annexes

Etat au 8 avril 2021