

La vie intime au château

VEVEY

Les annales veveysannes permettent d'approcher le passé de la cité et son héritage. Au menu du 15e volume, qui vient de paraître, un chapitre sur l'univers historique et architectural du château de l'Aile.

C'est un témoignage inédit, celui de Jacques-Edouard Couvreur, à l'origine de la reconstruction du château de l'Aile entre 1839 et 1845, qui ouvre le 15e volume des annales veveysannes. Grâce à sa correspondance et à des écrits destinés à son architecte,

son arrière-arrière-arrière petit neveu, Jacques Décombaz, dresse un portrait précis du personnage et de ses volontés architecturales pour la construction de sa nouvelle maison, mais aussi de la vie intime au château. Toujours au chapitre de l'architecture, les Grands Hôtels veveysans du 19e siècle sont présentés par Julie Lapointe Guigoz, mais sous l'angle des innovations techniques, tandis que Joëlle Neuen-schander Feihl signe une promenade industrielle et historique aux Bosquets.

Un souffle de spiritualité

Ces annales sont particulièrement utiles à la compréhension de l'évolution de la cité et de certains de ses choix esthétiques. Et si ce ce tome, piloté par Cédric Rossier, ne comporte pas de thématique particulière, il offre un

riche panachage de sujets aux nombreuses illustrations qui, outre les monuments ou l'industrie, aborde le tourisme l'art et quelques thématiques parapolitiques. Avec même un souffle de spiritualité, par l'historien et formateur François Berger, qui évoque - toutes confessions confondues - l'histoire et l'architecture des remarquables lieux de cultes moyen-âgeux ou contemporains dont Vevey peut s'enorgueillir. **sn**



Le château de l'Aile en 1839, avant la reconstruction du XIXe s. Aquarelle de C. Gottlieb. DR