

## Histoire

# Philippe Franel, l'architecte du Vevey d'hier et d'aujourd'hui

**Actif au XIX<sup>e</sup> siècle, Philippe Franel a construit nombre de bâtisses emblématiques. A Vevey et dans la région**

**Christophe Boillat**

Premier palace de ville destiné au tourisme de luxe sur la Riviera, l'Hôtel des Trois Couronnes à Vevey est l'œuvre de Philippe Franel. Hier, Vibiscum - association des amis du vieux Vevey - a apposé une plaque commémorative sur la grille d'entrée pour symboliser l'ouverture de l'hôtel au public, en mai 1842.

Le Trois Couronnes est l'une de ses constructions, mais de loin pas la seule, car l'architecte veveysan, né en 1796 (soit un an avant la première Fête des Vignerons) et mort en 1867, a laissé dans sa ville une trace plus qu'indélébile. Nombre d'édifices remarquables de Vevey la Jolie sont issus de son habile tire-ligne. Preuve de l'emprise artistique considérable de Franel dans sa ville, son nom figure sur pas moins de 9 des 36 plaques apposées aux quatre coins de Vevey par Vibiscum depuis 1995. Par exemple sur la tour Orientale, le château de l'Aile ou le collège 1838.

«On n'a malheureusement pas de portrait de lui», regrette son arrière-arrière petit-fils Maurice Margot qui vit dans la maison... Franel, construite en 1847 au quai de la Veveyse sur un ancien cabinet de vigne. Les archives ne recèlent que peu de dessins ou de schémas signés de l'architecte. Récemment la centaine de plans qu'il a tracés pour le château de l'Aile ont été découverts dans des caves de l'édifice en cours de réhabilitation. Ces documents font actuellement l'objet d'une étude.

## Charpentier à 12 ans

Philippe Franel était le fils de Vincent, maître charpentier reconnu à Vevey. Ce dernier a recouvert la Grenette, sur la place du Marché. Selon André de Giuli, dans *Vibiscum*, Vincent a employé son fils Philippe, âgé seulement de 12 ans. Plus tard, toujours sous la houlette de son père et maître, il participe à la fabrication de la charpente de l'église de Vouvry.

On ne sait donc que peu de choses de la formation académique du futur architecte Philippe Franel. Mais l'homme avait des idées, des

Trois Couronnes



Manoir de Ban



Trois des bâtiments emblématiques construits par l'architecte veveysan Philippe Franel dans la région. On lui doit également entre autres la tour de l'Horloge ou le collège 1838. CHANTAL DERVEY/ÉDOUARD CURCHOD - A

Château de l'Aile



## «Personnage marquant»

● «Philippe Franel est un personnage absolument marquant et extraordinaire de l'architecture de la région. On reconnaît aujourd'hui son talent très innovant alors que l'on a très peu parlé de lui de son vivant. Ses toitures, ses intérieurs, le peu de fioritures sont ses marques de fabrique», estime l'architecte veveysan Philippe Meylan, promoteur du futur Musée Chaplin qui prendra corps dans le Manoir de Ban, construit par

Franel en 1842. Selon Luigi Napi, «Franel est un bon architecte régional, mais moins emblématique et important que Louis Perregaux, architecte officiel dès 1803 de l'Etat de Vaud». Pour l'archéologue et historien de l'art, Franel, qui dote ses projets d'un «luxe inouï», est aussi un avant-gardiste qui s'inscrit dans une ère nouvelle, «celle de l'euphorisation de l'architecture où l'on collabore et on se sert des idées des autres».

convictions, une passion et apprenait vite. Il n'hésitait pas à se renseigner sur ce qui se faisait à l'étranger. Peut-être a-t-il voyagé en Italie ou en France, car ses frontons et ses colonnes peuvent le laisser croire.

## Lettre aux architectes du tsar de Russie

«Pour construire les fondations du collège de garçons de Vevey, bâti dès 1836, il écrivit aux architectes du tsar de Russie pour savoir comment faire prendre le mortier par temps de grand froid. Car durant l'hiver 1835 il avait fait - 40 °C dans la région. On a également des traces de missives qu'il a envoyées à des architectes parisiens», expli-

que Luigi Napi, archéologue et historien d'art à Vevey.

Le collège 1838 est sa première construction d'envergure. Mais ce sont surtout la tour de l'Horloge, l'Hôtel des Trois Couronnes, la transformation en édifice néogothique du château de l'Aile ou encore la construction du Manoir de Ban - future propriété des Chaplin à Corsier - qui consacreront le talent visionnaire et la popularité de Philippe Franel. Très demandé de son vivant, d'une activité débordante, Philippe Franel demeure l'architecte de Vevey. D'hier, mais aussi d'aujourd'hui, car son grand œuvre est toujours bien vivant.

## Haro sur l'extension des horaires des magasins

**L'ouverture élargie des commerces sur la Riviera projetée par l'Association Sécurité Riviera est freinée par la résistance de Vevey. Le syndicat Unia vient de s'y opposer aussi**

Le syndicat Unia s'oppose à l'extension des heures d'ouverture des magasins à Vevey sans l'élaboration d'une convention collective de travail. Cet élargissement horaire s'inscrit dans le cadre d'un projet englobant les dix communes de la Riviera. Il prévoit des ouvertures jusqu'à 19 h en semaine contre 18 h 30 actuellement. Avec des dérogations possibles en soirée ou lors de manifestations d'envergure et d'intérêt public. «Conscientes de la situation économique, les vendeuses veveysannes auraient accepté d'éventuels changements en échange d'une convention qui aurait notamment réduit leurs horaires de travail de 43 à 41 heures. Mais les négociations n'ont pas abouti, malgré la bonne volonté d'une minorité des commerçants de la ville», précise Muriel Chenaux, responsable du secteur tertiaire chez Unia. Aux yeux du syndicat, le nouvel horaire aggraverait de manière importante les conditions de travail du personnel de vente.

L'opposition d'Unia apporte de l'eau au moulin de la Municipalité de Vevey, la seule des dix communes du district à ne pas avoir encore accepté l'avant-projet d'extension d'horaire élaboré par l'Association Sécurité Riviera. «Nous y sommes opposés, car la Société industrielle et commerciale de Vevey compte, pour l'heure, moins de la moitié des commerçants de la ville, confie Laurent Baillif. Elle n'est donc pas représentative, à nos yeux. Et par conséquent, pas en mesure de négocier une convention collective.»

Unia déplore, en outre, de ne pas avoir été consulté lors de l'élaboration de l'avant-projet de l'Association Sécurité Riviera: «Comme le processus de décision est du seul ressort des Municipalités et du comité de direction de Sécurité Riviera, il contourne la voie législative habituelle, explique Muriel Chenaux. Dès lors, nous espérons obtenir une dérogation pour Vevey, voire que le projet soit complètement réétudié.»

Président de Sécurité Riviera, Serge Jacquin calme les esprits: «Il ne s'agit que d'un avant-projet qui n'est pas gravé dans le marbre. Notre but est d'obtenir un accord global commun, tout en acceptant les aspects spécifiques liés à chaque commune.» **Claude Bédà**

## Mont-Pèlerin

### L'ascenseur reprend du service

L'ascenseur Plein Ciel, accroché au flanc de la tour de télécommunication du Mont-Pèlerin, reprend du service dès demain et jusqu'au 4 novembre de 9 h à 18 h. Fruit d'un partenariat entre la commune de Chardonne, Swisscom et les transports Montreux Vevey Riviera, l'installation panoramique transporte les visiteurs au sommet de la tour en moins d'une minute. Prix de l'ascension: 5 fr. pour les adultes, 3 fr. pour les enfants. Une journée de fête est prévue dimanche 3 juin. **R.D.**

## Le chiffre

93,5

C'est, en millions de francs, le produit brut des jeux enregistrés en 2011 au Casino de Montreux. «La concurrence des jeux en ligne, des loteries, des jeux de grattage, ainsi que la parité entre le franc suisse et l'euro ont engendré une baisse de 3,7% par rapport à 2010», indique le casino. Cinquante-cinq millions de francs seront versés à la caisse AVS et 1,2 million à la Fondation Casino Barrière de Montreux, qui distribue des dons à des associations sportives, culturelles, touristiques, économiques ou sociales. **R.D.**

## Vevey

### Stages de Pâques

L'Atelier Le Loft à Vevey (Bosquets, 33), dirigé par la danseuse et chorégraphe Florence Faure, organise divers stages pour enfants à Pâques. Du 16 au 20 avril inclus, un atelier de cirque (tous les jours de 14 h à 16 h), un stage de danse classique (10 h 30-12 h), un cours de théâtre (10 h-11 h) ou encore un stage de danse hip-hop (17 h-18 h 15) seront programmés. Le prix de la semaine oscille entre 130 et 180 francs selon le stage choisi. Inscriptions et renseignements au 021 922 80 80 ou [www.atelierleloft.com](http://www.atelierleloft.com). **C.B.O.**

## Saint-Maurice



Le nouveau centre routier a été inauguré officiellement mardi. Mise en service au début de l'année, cette infrastructure comprend un centre de contrôle des poids lourds, le service auto et une base territoriale pour la police cantonale valaisanne. Des camions pourront également y être stationnés. Le budget, de 35 millions, est assumé à la fois par le canton et la Confédération. **A.R.-M.**

## Info... stéoporse

**Roche** Pro Senectute Vaud met sur pied aujourd'hui de 14 h 30 à 16 h 30 à la salle du Conseil de la Maison de commune un info-goûter sur le thème de l'ostéoporose, en présence du professeur Marc-Antoine Krieg, chef de projet au CHUV. Inscription sur place pour le dépistage. Prix: 5 francs, goûter compris. Renseignements: 024 557 27 27 ou 079 362 60 05. **P.G.**

## Jeux de Pâques

**Gryon** Une chasse aux œufs, des jeux et des joutes d'adresse pour enfants dès 6 ans sont organisés demain dès 14 h au Gryon Parc. Inscriptions (10 francs): 024 498 00 00. **P.G.**

## Montreux

### Coupes d'arbres

Des coupes d'arbres sont effectuées le long de la route cantonale entre Sonzier et Chamby (Montreux) dans le but de sécuriser les voies du train. La forêt vieillissante n'est pas exploitée depuis longtemps. Et les arbres deviennent instables et potentiellement dangereux pour la ligne de train Montreux-Oberland bernois. Les travaux se dérouleront jusqu'au 20 avril avec une coupure de circulation du 10 au 20 avril en fonction de l'avancement des travaux. Informations (Alexandre Allenspach): [allenspach@comx.org](mailto:allenspach@comx.org) ou 021 962 78 17. **C.B.**